

UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### **DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO**

A exposição "Aquarela del Sur: Traços da Vida e da Cultura Gaúcha" convida os espectadores a embarcarem em uma jornada visual pelas belezas naturais e culturais do Rio Grande do Sul, Uruguai e Argentina, capturadas através da fluidez da aquarela. Esta exposição reúne cerca de 45 obras (em processo) que se dedicam a retratar a riqueza e a diversidade do típico gaúcho, desde sua rotina encilhando o cavalo, até sua indumentária folclórica, e os ricos detalhes dos lenços, facas e guaiacas.

Cada obra apresenta uma visão única e pessoal, refletindo não apenas a paisagem física, mas também as tradições, a história e a identidade cultural do povo gaúcho. A técnica da aquarela, conhecida por sua transparência e luminosidade, cria uma atmosfera única, em contraponto a rusticidade, do material usado para emoldurar, e, alguns casos, a cena retratada, de rusticidade natural, convidando o espectador a se perder nas nuances de cor e na suavidade das pinceladas.

Os temas abordados nas obras são variados, incluindo paisagens rurais, cenas de trabalho, retratos e elementos da cultura gaúcha, como o tradicionalismo e o nativismo. Cada quadro é uma janela para um mundo de beleza e poesia, convidando o espectador a contemplar e apreciar a riqueza do meio regional gaúcho.

Esta exposição não apenas celebra a arte da aquarela, mas também destaca a importância de preservar e valorizar o patrimônio natural e cultural do Rio Grande do Sul. Ao apreciar estas obras, os espectadores são convidados a refletir sobre a relação entre o homem e a natureza, a história e a tradição, e a beleza que nos rodeia, muitas vezes tão próxima e tão facilmente esquecida.

#### Escolha da Temática

A escolha do tema está profundamente enraizada em minhas experiências de vida, que remontam à minha infância e às vivências naturais na cidade de Vacaria, no Rio Grande do Sul. Esse percurso abrange desde aspectos do meio rural, passando pelos centros de tradições gaúchas, até as interações musicais, os rodeios e, por fim, a transição para a vida adulta, marcada pela interação com o meio urbano. Atualmente, resido em Caxias do Sul e trabalho na indústria. Essa trajetória diversificada em experiências se reflete na obra proposta, revelando as origens e a complexidade de algumas vivências, como as dores e os sentimentos.

Acredito que esta temática pode atrair o público tradicionalista para o local a se realizar, incluindo aqueles que frequentam e participam ativamente dos Centros de Tradições Gaúchas (CTG), de piquetes e apreciadores desse estilo de vida. Além disso, espero despertar nos visitantes habituais do centro de artes do Ordovás, o interesse em conhecer um pouco mais sobre a cultura regional presente nesses locais, e assim, seguir o mesmo caminho. Esse enfoque não apenas enriquece a experiência artística, mas também contribui para a preservação e valorização da identidade cultural local.

#### Escolha da Técnica e dos Materiais:

Inicialmente, meu trabalho consistia exclusivamente em desenhos feitos à mão livre, utilizando lápis 6B e nanquim, seguindo uma temática específica regional. Posteriormente, incluí canetas hidrocores e lápis de cor. A tinta aquarela destacou-se por se adequar ao traço ágil do nanquim, mantendo suas características. A escolha dos materiais tornou-se um desafio a partir desse ponto. O papel Canson, reconhecido por sua qualidade e resistência,

com sua gramatura elevada, permitiu um controle preciso da distribuição da tinta aquarela, resultando em efeitos únicos de transparência e luminosidade. Adicionalmente, as molduras de madeira rústica complementaram as obras, criando um contraste interessante com a delicadeza da técnica da aquarela. Esses materiais evocam, um pouco, o uso tradicional de objetos rurais, amplamente conhecidos pelos gaúchos, como instrumentos utilizados na lida com o gado, presentes em mangueiras, galpões e estâncias, refletindo-se em aspectos de cor e textura.

#### **Detalhamento dos Materiais Utilizados:**

Para o processo de criação das obras de arte, utilizei como elemento principal, basicamente, o já mencionado papel branco com elevada gramatura, tinta aquarela, caneta nanquim, lápis 6B e canetas hidrocores, para formarem a imagem proposta. Para emoldurar as obras, optei por perfis de madeira rústica para o contorno, retângulos de madeira simples ao fundo com papel pardo para acabamento, vidro de 3 milímetros de espessura à frente, para proteger as obras, e, presilhas para torná-las penduráveis. Todo o processo foi realizado por mim. De certa maneira, até simples o processo como um todo. Detalhadamente, abaixo seguem todos os materiais:

**Papel:** Utilizei papel da marca "Canson" com gramatura de 300 g/m², na cor branca, para obras pintadas e desenhadas. Para obras digitais, optei pelo papel "couchê" com gramatura de 180 g/m², na cor branca brilhante, para reproduzir o efeito "luminoso" da aquarela.

**Tintas:** As tintas utilizadas são da marca "Pentel Water Color", em bisnagas de 5ml, disponíveis em diversas cores.

**Pincéis:** Empreguei pincéis de marcas e tamanhos variados, com cerdas naturais e sintéticas, alguns de fabricação nacional e outros importados.

Canetas Nanquim: Utilizei canetas à base de nanquim, com diferentes tamanhos de ponta (de 0.2 a 3), contendo pigmento preto resistente à água e à luz.

**Lápis Grafite:** Utilizei lápis de grafite carbono em diversas concentrações, variando de 2H a 8B, com diferentes durezas, desde "soft" até "hard".

**Canetas Hidrocores:** Utilizei canetas importadas da marca "Touch", com pontas duplas, disponíveis em diversas cores, e misturáveis em água.

**Lápis de Cores:** Utilizei lápis importados da marca "Brutfner", à base de óleo, misturável com água, disponíveis em diversas cores.

**Moldura:** Para emoldurar as obras, foram utilizados perfis de madeira na cor marrom, com textura rústica, de seção 20x10 milímetros.

**Fundo:** Como fundo, utilizei placas de madeira retangulares comuns, de espessura de 2 milímetros, acabadas com papel pardo colado.

**Vidro:** Para proteger as obras, utilizei vidro 100% transparente, com espessura de 3 milímetros e dimensões variáveis.

**Presilhas**: Utilizei presilhas de diferentes tamanhos e formatos, tanto para unir a madeira quanto para sustentar o quadro finalizado.

Todo o processo de criação e montagem foi realizado por mim, garantindo assim um controle total sobre o resultado final das obras.

#### **Detalhamento das Obras Propostas:**

A exposição conta com cerca de 25 obras já existentes, ou em processo de criação. O projeto proposto final contemplará aproximadamente **50 obras**, para serem expostas na sala (imagem em anexo), mantendo-se fiel à linha de trabalho do tema proposto.

A seguir, detalhadamente, as obras da exposição:



UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº1



QUADRO TÍTULO: "El Cuchillo"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2023** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica com engraving





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº2



QUADRO TÍTULO: "El Domador"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2023** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica com engraving





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº3



QUADRO TÍTULO: "Hora do Mate"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2021** 

TAMANHO: 20x20cm

TÉCNICA: Digital em papel couchê 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº4



QUADRO TÍTULO: "Ruína de São Miguel das Missões"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica com engraving





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### **DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº5**



QUADRO TÍTULO: "Encilhando"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 20x20cm

TÉCNICA: Digital em papel couchê 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº6



QUADRO TÍTULO: "Peão Mirim Negro"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2022** 

TAMANHO: 20x20cm

TÉCNICA: Digital em papel couchê 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №7



QUADRO TÍTULO: "Mateando"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2023** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: **Lápis 6B em papel canson 300 g/m2** MOLDURA: **Madeira rústica com engraving** 

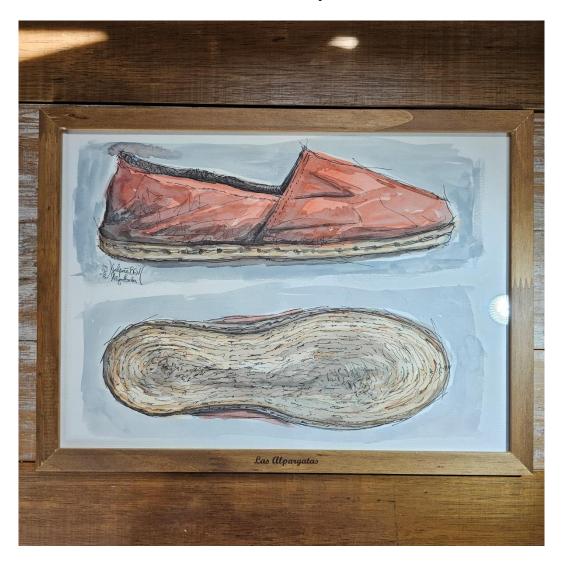
FRENTE: Lâmina de PVC PREÇO: R\$ 148,50





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº8



QUADRO TÍTULO: "Las Alpargatas"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2023** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica com engraving





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº9



QUADRO TÍTULO: "Guitarrero"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Digital em papel couchê 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRAS № 10 E 11





QUADRO TÍTULO: "Los Chalchaleiros"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2023** 

TAMANHO: 30x20cm cada

TÉCNICA: Caneta Hidrocolor em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica com engraving





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №12



QUADRO TÍTULO: "Telmo de Lima Freitas"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2023** 

TAMANHO: 20x20cm

TÉCNICA: Digital em papel couchê 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №13



QUADRO TÍTULO: "Lanceiros Negros"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2023** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

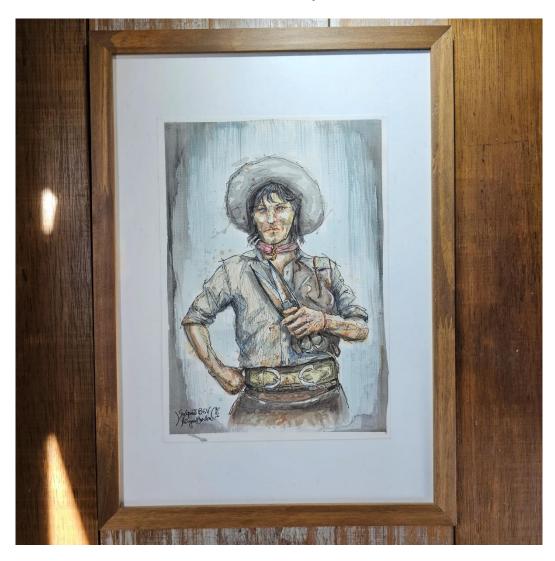
MOLDURA: Madeira rústica com engraving





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №14



QUADRO TÍTULO: "Índio, Missioneiro e Tosqueador"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: 2024

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

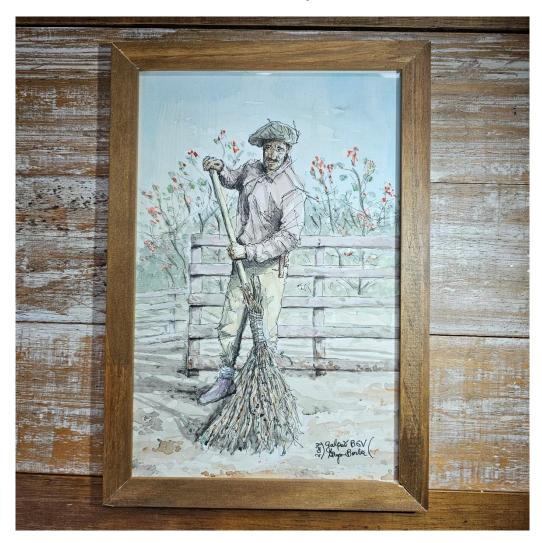
MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº15



QUADRO TÍTULO: "Varrendo a Mangueira"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2024** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

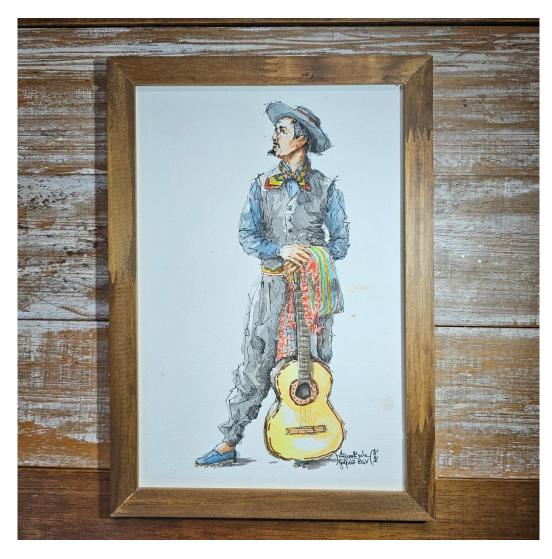
MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №16



QUADRO TÍTULO: "Guitarrero"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### **DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N17**



QUADRO TÍTULO: "Borghettinho"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: 2024

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº18



QUADRO TÍTULO: "Pala Argentino"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: 2024

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №19



QUADRO TÍTULO: "Estreando as Pilchas"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №20



QUADRO TÍTULO: "Coronel das Sesmarias"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: 2024

TAMANHO: 63x42cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №21



QUADRO TÍTULO: "Coronel das Sesmarias"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 63x42 cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №22



QUADRO TÍTULO: "Coronel das Sesmarias"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 63x45cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº23



QUADRO TÍTULO: "Personagens Gaúchos"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2024** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA №24



QUADRO TÍTULO: "Meus Aperos"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 63x42cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica com engraving





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº25



QUADRO TÍTULO: "Guitarrero"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 26



QUADRO TÍTULO: "Bolicheiro"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

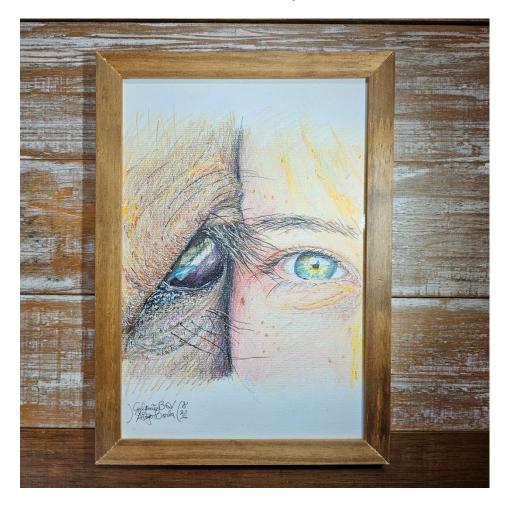
MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 27



QUADRO TÍTULO: "Olhos" AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Lápis de Cor e Nanquim em papel canson 300 g/m2

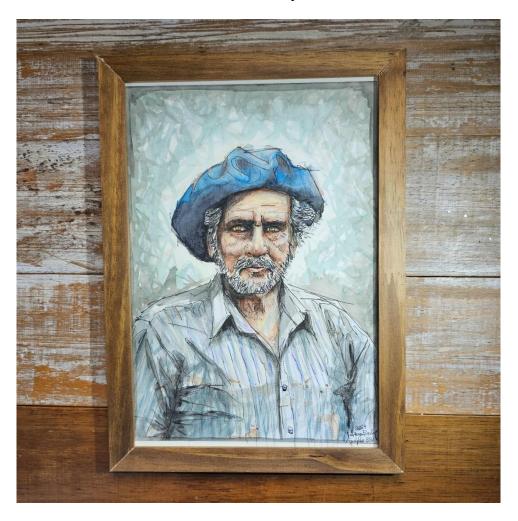
MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 28



QUADRO TÍTULO: "Caseiro" AUTOR: Diogo Borba

ANO: 2024

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 29



QUADRO TÍTULO: "Estradeiro"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 30



QUADRO TÍTULO: "Prataria" AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 31



QUADRO TÍTULO: "Prata Ornamentada"

AUTOR: DIOGO BORBA

ANO: **2024** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 32



QUADRO TÍTULO: "Tus Ojos" AUTOR: DIOGO BORBA

ANO: **2024** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 33



QUADRO TÍTULO: "Antiga Colônia do Sacramento"

AUTOR: **DIOGO BORBA** 

ANO: **2024** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

# DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 34



QUADRO TÍTULO: "Fazenda do Socorro em Vacaria 1770"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 42x30cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

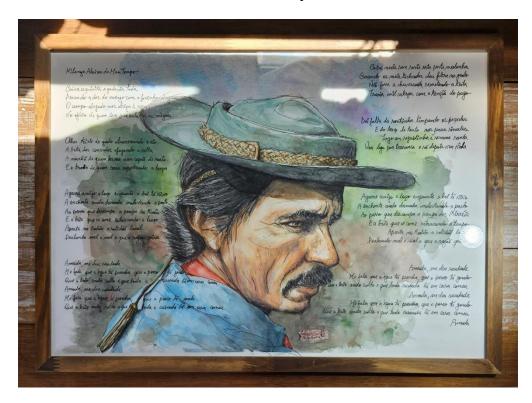
MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 35



QUADRO TÍTULO: "José Cláudio Machado"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 63x42cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

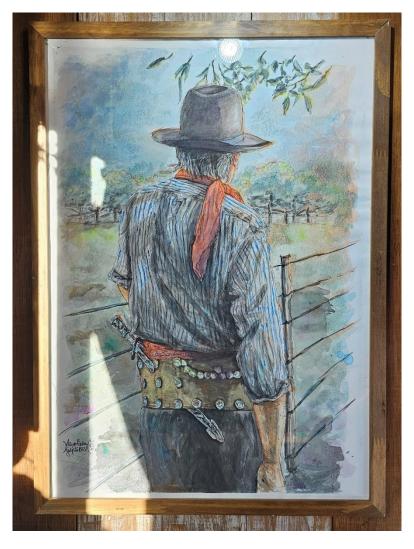
MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 36



QUADRO TÍTULO: "Entardecer"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 63x42cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 37



QUADRO TÍTULO: "Esboço Senhora Idosa"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2023** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Lápis 6B em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 38



QUADRO TÍTULO: "El Cuchillo"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 20x20cm

TÉCNICA: **Digital em papel Couchêt 180 g/m²** MOLDURA: **Madeira rústica com Engraving** 





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### **DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 39**



QUADRO TÍTULO: "Nunca Apeie em La Boca de La Cruceira"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2021** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m²

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 40



QUADRO TÍTULO: "Gaiteiro Tocando"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2021** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m²

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº 41



QUADRO TÍTULO: "Expointer"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m²

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 42



QUADRO TÍTULO: "Luiz Marenco"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 20x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m²

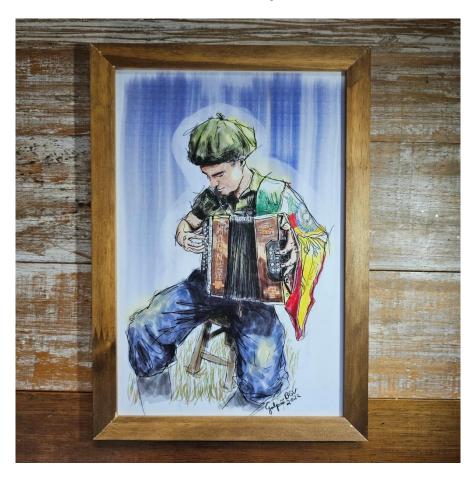
MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 43



QUADRO TÍTULO: "Gaita Ponto 8 Baixos e Bandeira"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2022** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m²

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 44



QUADRO TÍTULO: "Freio de Ouro"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 45



QUADRO TÍTULO: "Hermanos"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: **Digital em papel Couchêt 180 g/m2** MOLDURA: **Madeira rústica com engraving** 





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA Nº 46



QUADRO TÍTULO: "Guri" AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2024** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: **Digital em papel Couchêt 180 g/m2** MOLDURA: **Madeira rústica com engraving** 





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 47



QUADRO TÍTULO: "Peão do Capataz"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2023** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Aquarela e Nanquim em papel canson 300 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 48



QUADRO TÍTULO: "Inverno e Pala"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2021** 

TAMANHO: 20x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

## DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 49



QUADRO TÍTULO: "José Cláudio Machado"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 20x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 50



QUADRO TÍTULO: "Guitarrero"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2021** 

TAMANHO: 30x20cm

TÉCNICA: Digital em papel Couchêt 180 g/m2

MOLDURA: Madeira rústica





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 51



QUADRO TÍTULO: "Gaita 8 Baixos"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2022** 

TAMANHO: 26x20cm

TÉCNICA: **Digital em papel Couchêt 180 g/m2** MOLDURA: **Madeira rústica com engraving** 

FRENTE: **PVC 1mm** PREÇO: **R\$ 149,50** 





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### **DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 52**



QUADRO TÍTULO: "Luiz Marenco"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2021** 

TAMANHO: 15x15cm

TÉCNICA: **Digital em papel Couchêt 180 g/m2** MOLDURA: **Madeira rústica com engraving** 





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### **DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 53**



QUADRO TÍTULO: "Gaita 8 Baixos"

AUTOR: Diogo Borba

ANO: **2022** 

TAMANHO: 13x13cm

TÉCNICA: **Digital em papel Couchêt 180 g/m2** MOLDURA: **Madeira rústica com engraving** 

FRENTE: **PVC 1mm** PREÇO: **R\$ 98,50** 





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### **DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 54**



QUADRO TÍTULO: "Guitarrero"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2021** 

TAMANHO: 23x12cm

TÉCNICA: **Digital em papel Couchêt 180 g/m2** MOLDURA: **Madeira rústica com engraving** 





UNIDADE DE ARTES VISUAIS | SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

### DETALHAMENTO DA EXPOSIÇÃO - OBRA N° 55



QUADRO TÍTULO: "Nego Véio"

AUTOR: **Diogo Borba** 

ANO: **2021** 

TAMANHO: 23x12cm

TÉCNICA: **Digital em papel Couchêt 180 g/m2** MOLDURA: **Madeira rústica com engraving** 

