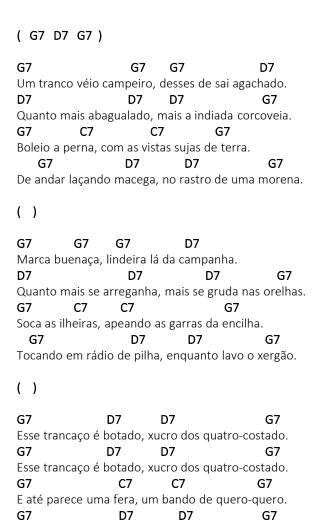
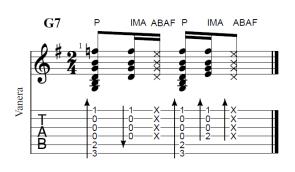


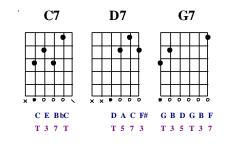
## Trancaço

## Mauro Moraes, 2001

"Os anos das décadas de 1990 e 2000 vieram, e revelaram muitos novos bons compositores. Mauro Moraes é um deles. O álbum de 2001 De Bota e Bombacha é, praticamente, todo de composições suas. Incluindo Milonga Abaixo de Mau Tempo. Esse álbum traz como interprete para as composições de Mauro, duas lendas: José Cláudio Machado e Luiz Marenco. Falando dos arranjos de gaita e violão, eles são ainda melhores (utilizou-se de instrumentos, como por exemplo, o Guitarron, na composição das harmonias). O resultado disso tudo? Um disco de ouro no ano sequinte."







"É nesse tranco crioulo, de bater à passarinha, Que se endurece o lombo, e se escancaram as cancelas E só depois de se enganchar, um basto bem arrumado, Com o laço à bate-cola, é que a peonada se desdobra, E nunca mais volta pra sela."

Que não se leva no berro, acostumado com o gado.

( )

( )