

# 14

## Barranca e Fronteira

Antônio A. da S. Fagundes / Luiz V. T. Ferreira, 1986



“Esta grande canção esta no álbum considerado o melhor da música nativista do Rio Grande do Sul. O interprete Leopoldo Rassier lançou apenas um álbum, chamado “Não Podemos Se Entregá Pros Home”, porém reuniu todas as suas interpretações vencedoras de festivais, ao longo dos anos. No total são 10 canções: 1-Não Podemos Se Entregá Pros Home, 2-Sabe Moço, 3-Segredos do Meu Cambicho, 4-Veterano, 5-Garibaldi, 6-Entardecer, 7-Laço das Estrelas, 8-A Lo Largo, 9-Barranca e Fronteira e 10-Minha Querência.”

INTRO

Am A7 Dm A7 Dm G7 C E7

Am Am A7 E7 G7 C G

Quando chega o domingo, eu encilho o meu pingo, que troteando sai.

Agora meu dia-a-dia, só tem alegrias,

Rumo as velhas barrancas, de histórias tantas, do rio Uruguai.

tristezas deixei.

Eu sou fronteiroço, de rédea e caniço, o perigo me atrai.

Encontrei na verdade,

Sou de Uruguiana de mãe castelhana igual a meu pai

a outra metade, que tanto busquei.

Se a terra não é minha, se a vida é mesquinha, o que se há de fazer.

Barranca e fronteira, canha brasileira, feliz estarei.

Mas o sonho nasceu, e o rio se fez meu, e nele vou descer.

Com carinho nos braços,

Pra encontrar quem me espera, morena sincera, que é meu bem querer.

da prenda os abraços, e me sinto um rei

Meu momento é aí, no chão onde eu nasci, e onde eu vou morrer.

( Tenho o verde dos campos, nos teus olhos.

E um feitiço maleva, que é puro veneno, do caminhar.

Uma noite serena, adormece morena, em teus cabelos.

E o seu corpo bronzeado, é um laço atirado, a me pealar. )

Tristeza e alegria, são meu dia-a-dia, já me acostumei.

Sou de campo e de rio, tenha sol faça frio, lá domingo estarei.

Barranca e fronteira, canha brasileira, assim me criei.

Com carinho nos braços, galopo meus passos, e me torno um rei.

( )

Chamamé

<b>A</b>	<b>Am</b>	<b>C</b>	<b>Dm</b>
A E A C#E T 5 T 3 5	A E A C E T 5 T b3 5	C E G C E T 3 5 T 3	D A D F T 5 T b3
<b>E7</b>	<b>Em7</b>	<b>F#m</b>	<b>G7</b>
E B E G#D E T 5 T 3 7 T	E B E G D E T 5 T b3 7 T	F# C#F# A C#F# T 5 T b3 5 T	G B D G B F T 3 5 T 3 7