

# Desgarrados

Mário Barbará/Sergio Napp, 1981

*“Desgarrados foi a grande vencedora da 11ª Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana em 1981, levando a Calhandra de Ouro. Mário Barbará é outra lenda da música gaúcha que nos deixou há pouco tempo, em 2018. Sua obra é extensa, mas nenhuma outra canção sua fez o estrondoso sucesso que Desgarrados fez, o que é uma injustiça. A letra fala do ‘cais do porto’, das ‘avenidas da capital’, do ‘jogo do osso’ e do ‘palheiro aceso’, talvez em referencia a um tempo que não existiria mais, em uma capital, onde ele veio a falecer mais tarde, se sentindo da mesma maneira, até certo ponto, meio melancólico, como um desgarrado do próprio tempo.”*

**B7-C-B7 Em Em/D C B7**  
**G D/F# Em Em/D**

Eles se encontram no cais do porto pelas calçadas.

**C G/B Am Am/G**

Fazem biscates pelos mercados, pelas esquinas.

**D7 B7 Em Em/D**

Carregam lixo, vendem revistas, juntam baganas.

**A7 D7 G**

E são pingentes das avenidas da capital.

**G D/F# Em Em/D**

Eles se escondem pelos botecos entre os cortiços.

**C G/B Am Am/G**

E pra esquecerem contam bravatas velhas histórias.

**D7 B7 Em Em/D**

Então são tragos, muitos estragos, por toda a noite.

**A7 D7 G**

Olhos abertos, o longe é perto, o que vale é um sonho.

**Am B7 Em Em/D**

( Sopram ventos desgarrados, carregados de saudade.

**Am B7**

Viram copos, viram mundos.

**B7-C-B7 Em Em/D C**

Mas o que foi, nunca mais será.

**B7-C-B7 Em Em/D C**

Mas o que foi nunca mais será.

**B7-C-B7 Em Em/D C D7**

Mas o que foi nunca mais seráaa\_á ).

**G D/F# Em Em/D**

Cevavam mate, sorriso franco, palheiro aceso.

**C G/B Am Am/G**

Viravam brasas, contavam casos, polindo esporas.

**D7 B7 Em Em/D**

Geada fria, café bem quente, muito alvoroço.

**A7 D7 G**

Arreios firmes e nos pescoços lenços vermelhos.

**Am B7 Em Em/D**

Jogo do osso, cana de espera e o pão de forno.

**Am B7 Em Em/D**

O milho assado, a carne gorda, a cancha reta.

**C C#º G E7**

Faziam planos, e nem sabiam , que eram felizes.

**Am D7 G**

Olhos abertos, o longe é perto, o que vale é um sonho.

**G G# A D7 G**

( ) Aa\_aa\_aa\_aa\_á.