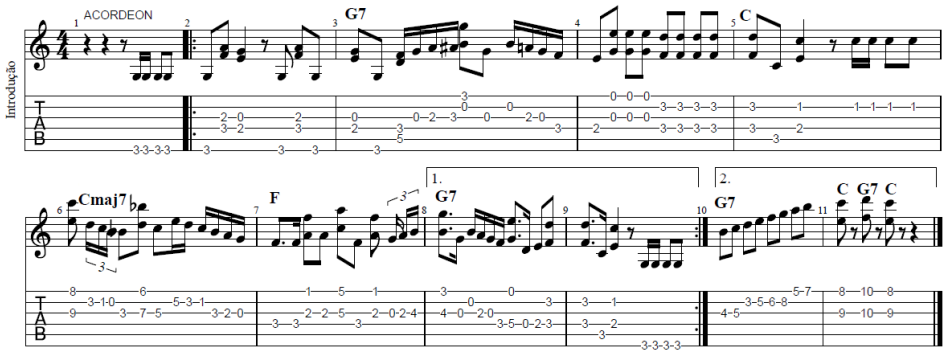
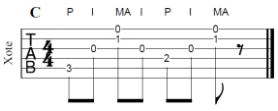
54 Regalo

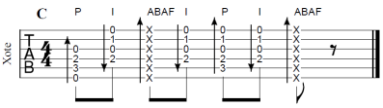
Anomar Danúbio Vieira / Rogério Melo, 2008

"Passado a virada do milênio, muitas questionamentos surgiram em relação ao que seria o próprio rumo que cultura iria seguir. Cesar Oliveira e Rogerio Melo em 2008 trazem este xote como um regalo a nossa cultura e deixam claro os rumos da música regional tinha muito o que apresentar. O conjunto vocal da dupla é um trabalho bem elaborado, aliado há primorosos arranjos que sustentam sua dinâmica rítmica sem perder o fôlego. É bonito de se ver o quanto se pode extrair de simples violões de nylon e uma gaita botoneira."

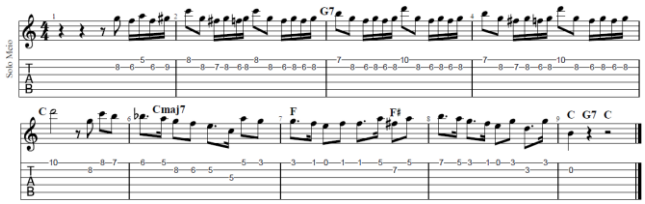
"Trago este xote que é pra entregar de regalo, pra quem gosta de cavelo, gineteada e bailão! "







G7 C
Xote crinudo da pampa velha grongueira.
G7 C
Costeando na botoneira, num surungo de galpão.
E7 Am
De um jeito antigo, aquerenciado na fronteira.
D7 |30 |32 |33 |34 |52 |53 |54 |55
Curtindo nas bebedeiras, oitavadas no balcão.



F C
Xote sem sono, cusquilhoso e retovado.
G7 C
Que por ser abagualado, o nego ajeita com calma.
E7 Am
E noite adentro, floreia e tapa de grito.
D7 ↓G7 C
Porque além de ser bonito, Te juro faz bem pra alma.

G7 ↓C ↓G7 ↓C

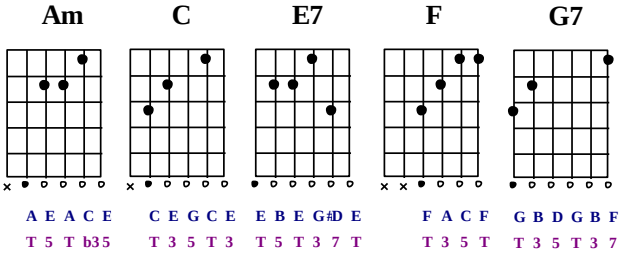
G7 C
(Trago esse xote, que é pra entregar de regalo.
G7 C
Pra quem gosta de cavalo, de gineteada e bailão.
E7 Am
E pra os que gostam, de um romance proibido,
D7 |30 |32 |33 |34 |52 |53 |54 |55
Destes de beijar escondido, na penumbra do salão.

G7 C
Trago esse xote, que é pra entregar de regalo.
G7 C
Pra quem gosta de cavalo, de gineteada e bailão.
E7 Am
E pra os que gostam, de um romance proibido.
D7 ↓G7 C
Destes de beijar escondido, na penumbra do salão.)

G7 C
Xote terrunho, moldado no reboliço.
G7 C
Mas que tem o compromisso, de manter a tradição.
E7 Am |30 |32 |33 |34 |52 |53 |54 |55
De vez em quando, se arrasta batendo garra.
D7
Depois se amansa e esbarra, erguendo terra do chão.

F C
Xote dos "nosso" da gente buena e campeira.
G7 C
Criada pelas pradeiras, que se garante no embalo.
E7 Am
Se derem cancha, arrocina a evolução.
D7 ↓G7 C
Pois hay que tranca o garrão, depois que se bota o pealo.

G7 ↓C ↓G7 ↓C ( ) Int. + Solo ( ) G7 ↓C ↓G7 ↓C



Copyrights © by Anomar Danubio Machado Vieira / Rogério de Azambuja Melo. Todos os direitos reservados.